

# Návod na instalaci: Marmoleum v páslech

## Úvodní poznámky

Vzhled, funkčnost a trvanlivost instalované podlahové krytiny budou do značné míry určeny kvalitou připraveného podkladu a podmíněk, ve kterých jsou instalovány.

Montáž krytiny Marmoleum v páslech by měla být prováděna v souladu s mezinárodním předpisem pro instalaci pružných podlahových krytin. Prostory pro pokládku podlah by měly být čisté, oddělené od ostatních provozů, zcela uzavřené a odolné vůči povětrnostním vlivům. Podklady by měly být čisté, hladké, rovné, pevné, bezespáré a trvale suché.

Doba zasychání lepidla bude záviset na podmínkách místa a pórovitosti podkladu. Před zahájením instalace je vhodné provést zkoušku přilnavosti lepidla. Testování přilnutí pomůže při určení jak pracovních charakteristik lepidla (čekací a pracovní doba) pro podmínky na staveništi, tak i případných potenciálních problémů s lepením.

Na **všech** podkladech vždy provádějte zkoušky vlhkosti. Všechny podlahové krytiny by měly mít účinnou ochranu vůči vlhkosti.

Prostory, ve kterých mají být krytiny instalovány, musí být dostatečně osvětleny, aby umožnily řádnou kontrolu podkladu, materiálu, samotné instalace a finální kontrolu hotové pokládky.

Je nezbytné, aby podklad byl stabilní při teplotě nejméně 18 ° C, 48 hodin před instalací, během ní a 48 hodin po instalaci. Materiál a lepidlo by měly být ve stejném prostředí nejméně 24 hodin před instalací. Pokud byly podlahové krytiny skladovány nebo přepravovány bezprostředně před dodáním při teplotách pod 10°C, doba jejich aklimatizace by měla být prodloužena na 48 hodin. Kde existují místní postupy z praxe, tak jsou upřednostněny před těmito pokyny.

Před zahájením instalace se ujistěte, že jsou splněna všechna doporučení pro podmínky podkladu a stavby. Zahájením instalace je předpoklad přijetí podmínek na místě ze strany zúčastněných osob a odpovědnost za jakékoli selhání, které přímo souvisí s nedostatečnými podmínkami na stavbě, zodpovídá kladeč anebo dodavatel podlahy.

Sundejte role linolea Marmoleum z palet.

Před instalací by měly být role zkontrolovány, aby bylo zajištěno, že byla přijata správná barva, číslo šarže a množství, a že je materiál v dobrém stavu. Pokud byl materiál položen i přesto, že má nesprávnou barvu, vzor nebo má zjevné poškození, nebude na pozdější reklamace brán zřetel.

Použijte materiál ze stejné šarže / barvy a instalujte pásy s čísly po sobě jdoucími. Použití různých výrobních šarží bude mít vždy za následek viditelné rozdíly v odstínu. Číslo šarže je jasně vyznačeno na obalu materiálu a před zahájením instalace musí být zkontrolováno.

Pásy linolea Marmoleum by měly být kladeny ve stejném směru kvůli spojům.

Stejně jako u všech nově instalovaných podlahových krytin by mělo být Marmoleum chráněno před intenzivním provozem, zejména před vysokým zatížením pohybujících se za ízení s kole ky po dobu 72 hodin. Po instalaci nesmí být po dobu 48 hodin umýváno.

## Podlahové vytápění

Podlahové krytiny Forbo mohou být instalovány na podlahové topení, pokud maximální teplota podkladu (potěru) nepřesáhne 27°C za žádných podmínek použití. Pro umožnění bezpečného spojení lepidla s podkladem by měl být systém podlahového vytápění vypnut nebo nastaven na nejnižší teplotu po dobu minimálně 48 hodin před instalací podlahy Forbo. Teplota podkladu nesmí při instalaci materiálu překročit 18 °C. Pokud je to nutné, měl by být použit alternativní zdroj ohřevu, aby se teplota v místnosti udržovala na minimálně 18 °C před instalací, během ní a po dobu 72 hodin po instalaci. Teplota podlahového vytápění může být zvýšena 72 hodin po instalaci. Při zvyšování teploty podlahy postupujte postupně tak, aby se společně substrát i krytina mohly přizpůsobit změnám teploty. Rychlá změna teploty může mít za následek problémy s lepením.

## Doporučení a použití lepidla

Při instalaci linolea Marmoleum v pásích doporučujeme lepidlo EC1 s nízkými emisemi, například Forbo Eurocol 614 Eurostar Lino Plus. Pokud se mají použít alternativní produkty, konzultujte s dodavatelem podlahy další informace, pokyny a záruku. Je nutno používat jen lepidla, která jsou výrobcem určena pro Marmoleum® (přírodní linoleum). K lepení Marmoleum® Acoustic s korkovým podkladem použijte stejná lepidla jako přírodního linolea s jutovým podkladem. K lepení Marmoleum® Decibel s polyolefinovým podkladem doporučujeme použít disperzní lepidla bez rozpouštědel např. Eurocol 540 Eurosafe Special nebo Eurocol 640 Eurostar Special.

Použijte zubovou lištu ((B1; A2) pro nanášení lepidla. Zubové lišty měnit každých max. 100 m<sup>2</sup>

**Poznámka:** Zubové lišty se během používání budou opotřebovávat, před i během instalace zkontrolujte zubovou lištu, aby bylo zajištěno, že je používán a udržován správný specifikovaný zářez.

**Poznámka:** Lepidlo musí být rovnoměrně rozetřeno po celé ploše podlahy se zvláštním zřetelem na okraje - tím je zajištěno, že je pás po obvodech zcela spojen.

Nainstalujte vždy jednu polovinu pásu, ujistěte se, že materiál vtlačíte do mokrého lepidla, a poté přejeďte válcem o hmotnosti 50-70 kg a šířce cca. 40 cm ve všech směrech, aby bylo zajištěno pevné spojení. Důležité je, aby se lepidlo nanášelo jen pro takovou plochu, která může být pokryta materiálem, v otevřené době lepidla. Nesmí být uzavřen žádný vzduch! Přitlačení a válcování se provádí nejdříve na šířku a potom na délku, aby bylo možno odstranit případný uzavřený vzduch. Dutá místa, která je možno zjistit poklepem a konce pásů znovu přitlačit vyhlazovacím kladívkem

Oblasti, které nelze zaválcovat velkým válcem, např. zakončení, jako jsou rámy dveří nebo soklové lišty, by měly být válčovány ručním válečkem nebo vtlačovány do lepidla vyhlazovacím kladívkem.

Vždy očistěte přebytečné lepidlo vlhkým hadříkem, než zaschne.

## Instalace

Forbo doporučuje, aby byla podlaha Marmoleum instalována postupně po jednom pásu. Všechny pásy Marmoleum instalujte vždy ve stejném směru. Doporučuje se, aby každý pás byl před nalepením řádně naříznut a aby byl jeho okraj před instalací řádně oříznut (viz níže). Spoje by měly být vždy po instalaci materiálu do lepidla zaválcovány. Dodržování těchto doporučení poskytne kladeči nejlepší možnost k řízení otevřené a pracovní doby lepidla a zajistí, aby byl materiál umístěn do mokrého lepidla.

Po rozbalení rolí v pořadí podle jejich čísel, následuje hrubé přiřezání pásů s asi 5 - 10 cm přesahem na každý pás. Zpětně přemotejte každý řez (pás) po délce, před tím, než jej upravíte ke zdi nebo délku, aby se uvolnilo jakékoliv pnutí role, když se role navíjela ve výrobě. Jakmile je jednou role již zpětně přemotaná, postavte připravené řezy svisle a v tomto stavu je nechejte po dobu přibližně 15 minut před rozvinutím pro přířez.

**Poznámka:** Ať již budou spoje svařovány či nikoliv, měly by být spoje vždy podřezané, aby byly uzavřené. Při seřezávání spojů u linolea však musí být umožněno malé rozpínavosti po šířce, neboť jutový podklad zachytí vlhkost z lepidla. Tato expanze trvá minutu a bude zastavena vytvrzením speciálního lepidla pro linolea, avšak pokud toto není umožněno a spoje jsou těsně seříznuté, vytvoří střížky nebo se propadnou (toto ovšem není vada materiálu).

## Montáž prvního pásu

Nezapomeňte vždy odřezat obě hrany pásu v šířce cca 1,5 -2 cm, i když později budou spoje utěsněny tavným drátem (hrany můžou být deformovány skladováním a jinou manipulací). Jakmile obkreslíte zeď na pás, odřízněte okraj pásu podle natržené linky. Forbo ořezávač (strip and seam cutter) je určen k provádění této operace v jednom kroku (obr. 1). Alternativně může být hrana z výroby oříznuta pomocí rovné hrany a nejprve podlahářským nožem s lichoběžníkovou a následně háčkovou čepelí. Umístěte rovnou hranu přibližně 2 cm od hrany z továrny a natrhnete Marmoleum pomocí podlahářského nože s lichoběžníkovou čepelí. Po natržení materiálu podřízněte pás úplně použitím podlahářského nože s háčkovou čepelí. Při řezání drže nůž pod úhlem, abyste mírně podřezali materiál podél spoje (obr. 2). Po odříznutí hrany z výroby, překreslete tužkou linii spoje na podklad, to bude sloužit jako vodicí čára pro nanášení lepidla.





Obr.1



Obr.2

Pás přetáhněte zpět na přibližně polovinu své délky a naneste lepidlo tak, že zajistíte, aby bylo rozetřeno až ke všem obvodovým hranám pásu a podél čáry označené tužkou Obr. 3. Položte linoleum zpět do lepidla a ihned zaválcujte pás nejdříve na šířku, a poté na délku, abyste zajistili, že je pás úplně zatlačen do mokrého lůžka lepidla. Znovu věnujte zvláštní pozornost okrajům pásu (Obr. 4) pro zajištění úplného vtlačení pásu linolea do lepidla i v oblastech jako jsou zárubně, přesahy nábytku, úchytky.



Obr.3



Obr.4

Zatáhněte druhou polovinu pásu zpět a opakujte výše uvedený postup.

Stejně jako u ohybů rolí (viz. níže), zajistěte, aby byl konec pásu linolea uložen správně do vrstvy lepidla. Ohněte konec pásu linolea zpět diagonálně a pomalu posouvajte a vtlačujte rubovou jutovou vrstvu do lepidla, jak je ukázáno níže (obr. 5). Příliš netlačte, abyste eliminovali riziko popraskání linolea. Tímto se uvolní prnutí podél delšího okraje a linoleum bude mít dobré spojení s lepidlem. Důkladně zaválcujte.



Obr.5

#### **Instalace druhého (a následujícího/cích) pásu/ů**

Rozbalte další pás a položte jej na podlahu s přesahem přes oříznutý okraj prvního nainstalovaného pásu přibližně o 2 cm. Ořízněte okraj z výroby na opačné straně tohoto pásu, jak je uvedeno výše, a označte tento okraj pásu tužkou na podklad. Obkreslete konce pásu. Přehněte pás do poloviny, přilepte a zaválcujte linoleum tak, jak je uvedeno výše.

## Spojování pásů

### Instalace bez svařování

Správně uřízaný spoj s lehkým podříznutím se při vyzrávání lepidla uzavře a během užívání linolea se nebude otevírat. Spoje bez svařování jsou často považovány za esteticky lepší, než svařované. Takže pokud má kladěč zkušenosti k provedení dobrých spojů, a pokud to instalace dovoluje, svařování linolea Marmoleum není povinné.

To je obzvláště důležité v případě jednobarevných dekorů linolea. Společnost Forbo doporučuje, aby jednobarevné linoleum, jako je kolekce Marmoleum Solid, nebylo svařováno, pokud oblast použití nestanoví, že je svařování vyžadováno.

Poznámka: Díky embosovanému povrchu se svařování u kolekce Marmoleum Textura nedoporučuje, a proto ani není dostupná odpovídající svařovací šňůra. Spoje u kolekce Marmoleum Textura by měly být na těsný přířez (bez svařování).

### Postup řezání spojů

Bezprostředně po nalepení a zaválcování pásu obtáhněte (natrhněte) spoj natrhávačem podél ořezaného okraje prvního pásu a prořízněte spoj podlahářským nožem s háčkovou čepelí, opět mírně podřízněte.

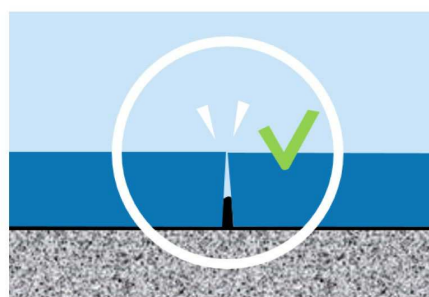
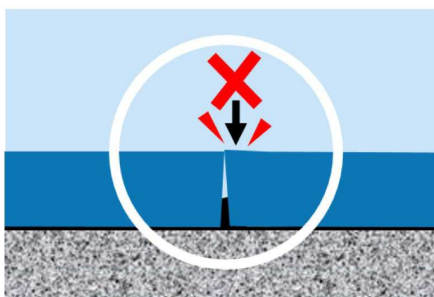


Obr.6



Obr.7

Jakmile je spoj proříznut, uříznutý okraj by měl pouze spadnout na místo podél okraje prvního pásu (pokud je nutné pás tlačit proti již dříve nalepenému pásu, spoj je příliš těsný a bude vytvářet stříšky).



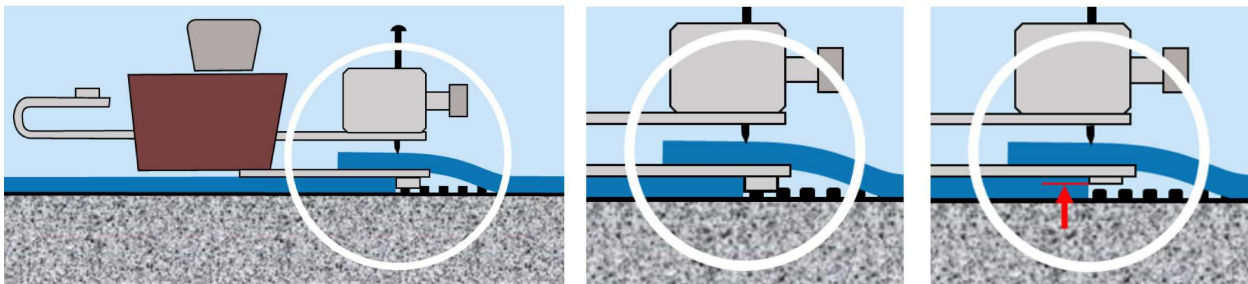
Forbo Trimmer (Obr. 7) nebo Wolf Linocut lze použít pro seříznutí spoje v jednom kroku.

Ručním válečkem zaválcujte okraje obou pásů, abyste zajistili úplný kontakt s lepidlem. Odstraňte veškeré přebytečné lepidlo vlhkým hadříkem.

Opakujte proces pro druhou polovinu pásu.

**Poznámka:** Je důležité řezat a válcovat okraje, dokud je lepidlo ještě vlhké (aby se zabránilo zdviženým spojům). Odstraňte ihned všechny zbytky lepidla na spoji vlhkým hadříkem.

**Tip:** Pokud je vodící podložka na vašem natrhávači příliš silná (obr. a), může odstranit lepidlo z podkladu, když natrháváte spoj. Tomu lze zabránit zbrúšením zadní strany vodící podložky na natrhávači, aby se zmenšila její tloušťka (obr. b), což také pomůže udržet vodící podložku čistou a bez ušpinění od lepidla.



Obr. a

Obr. b

**Tip:** Po dokončení zkontrolujte kvalitu spoje. Pokud jsou podél hotového spoje nějaké malé, izolované mezery, mohou být vyplněny za použití následující techniky.

1. Vyčistěte oblast pro opravu, přičemž dbejte na odstranění jakýchkoliv volných kousků linolea nebo prachu.
2. Vytvořte pastu smícháním jemných hoblinek, které pomelete nebo zbrúсите, abyste vytvořili jemný prach z kousku originální barvy linolea s voděodolným PVA lepidlem.
3. Pomocí vhodného nástroje – třeba špachtlí naplňte místo, které je třeba opravit, pastou tak, aby výplň zůstala v jedné rovině s povrchem linolea Marmoleum. Přebytný materiál odstraňte vlhkým hadříkem.
4. Hotovou opravu vyhladte stěrkou a nechte zaschnout.
5. Když je výplň zcela suchá, vyleštěte povrch rovnoměrně, v případě potřeby naneste tenkou vrstvu zředěného prostředku na údržbu podlah.

**Tip:** Pokud jste nanесли prostředek na údržbu podlah, použijte pouze malý kartáč nebo podobný k výplni, abyste se vyhnuli odlišnosti v lesku na podlaze v blízkosti výplně.

**Poznámka:** Postupy a akce popsané výše jsou navrženy tak, aby pomáhaly při řešení drobných problémů. Nejsou součástí žádného oficiálního doporučení společnosti Forbo pro instalaci a společnost Forbo nemůže převzít odpovědnost za dlouhodobou účinnost takových oprav, ani za záruku opravených ploch.

Stejně jako u každé opravy, bude kvalita a efektivita práce, která zahrnuje vizuální přijatelnost, záviset na dovednosti technika. Konečné přijetí jakékoliv opravy je na výhradním uvážení klienta / koncového uživatele.

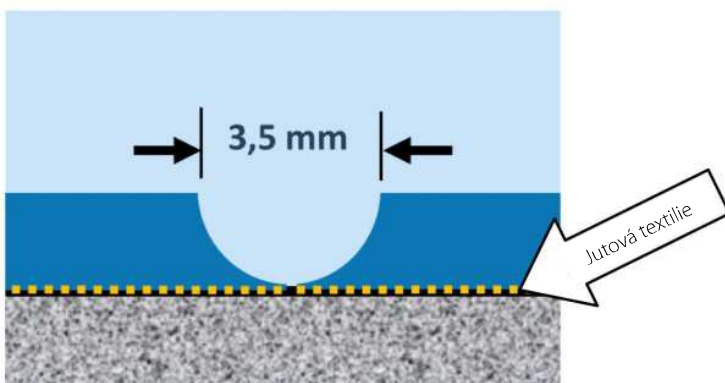
## Svařování spojů

### Obecná rada

Techniky svařování a ořezávání šňůr jsou pro linoleum stejné jako pro vinylové podlahy; nicméně složení svařovací šňůry pro linoleum však vyžaduje jinou teplotu a rychlost svařování. Problémy, se kterými se setkáváme při svařování, jsou obvykle způsobeny buď svařováním při nesprávné teplotě a/nebo rychlostí aplikace, nebo použitím nesprávných technik ořezávání.

### Vytváření spojů a frézování

Spoje pro svařování by měly být vytvořeny stejným způsobem jako spoje pro instalaci bez svařování (na těsný přířez). Spoje by měly být vyfrézovány do hloubky těsně nad jutovou textilií (Obr. 10). Drážkovač 'P' Typ (Obr. 11) je doporučený pro manuální drážkování, nicméně u větších instalací mohou být přínosnější automatické nebo elektrické frézovačky. (obr. 12). Obr. 13 ukazuje frézu Forbo Groover, která používá horký vzduch pro změkčení povrchu pásu, a vestavěné drážkovací nože frézují drážku v jednom kroku. Je-li používána elektrická fréza k drážkování, může být ponechána malá, stálá mezera (<0,5 mm) pro vedoucí kolečko frézovacího stroje.



Obr.10



Obr.11



Obr.12



Obr.13 Forbo groovever

**Správná hloubka  
Drážka centrována**

Optimální  
Silný svár

**Drážka příliš  
mělká**

Může vypadnout  
Slabý svár

**Mezera spoje  
příliš široká**

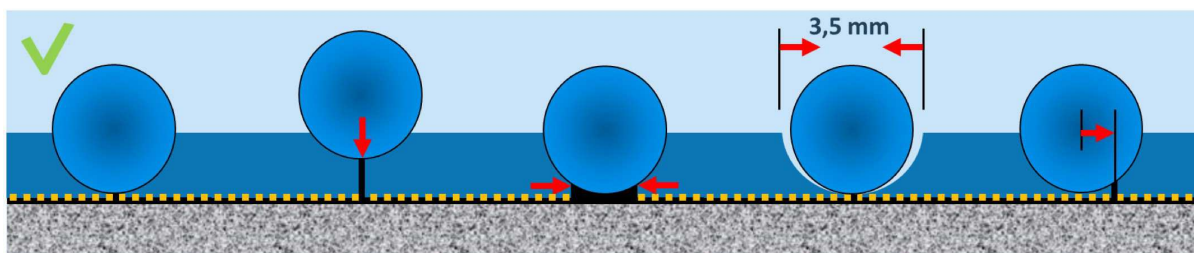
Těžké na svařování  
Slabý svár

**Vyfrézovaná  
drážka příliš  
široká**

Těžké na svařování  
Slabý svár

**Drážka není  
vycentrována**

Slabý svár



**Svařování**

Před zapnutím horkovzdušné pistole nasadte svařovací trysku. Zapněte horkovzdušnou pistoli a nechte jí 5 až 7 minut rozehrát na zvolenou teplotu. Linoleum by mělo být svařováno při teplotě přibližně 350°C (prohlédněte si návod svařovací pistole pro nastavení detailů).

Pokud pistole leží na podlaze, ujistěte se, že tryska není nasměrována na podlahu ani na jiné nebezpečné místo.

Svařovací pistole se budou vzájemně lišit, takže je vždy vhodné praktikovat svařování nejprve na kusu zbytkového materiálu, na kterém se sladí správná teplota svařovací pistole s rychlostí svařování. Marmoleum by mělo být svařeno tryskou Speedweld s průchodem 5 mm.

Před svařováním se přesvědčte, že je drážka důkladně očištěna. Ujistěte se, že všechny elektrické kabely neleží zamotané a že podél spoje, který má být svařován, nejsou žádné překážky.

Odřízněte svařovací šňůru na požadovanou a dostatečnou délku nebo odvíjejte dostatečnou délku svařovací šňůry ze špulky a dejte špulku směrem, ve kterém pracujete. Pokud je to možné, mějte napájecí kabel před sebou.

Začněte u zdi. Svařovací šňůru protáhněte a svařujte směrem dozadu, pryč od stěny, udržujte mírný tlak směrem dolů tak, aby svařovací tryska tlačila svařovací šňůru do drážky. Nenechte šňůru roztavit v trysce.

Dobře svařeného spoje je dosaženo správnou kombinací teploty, rychlosti a tlaku směrem dolů. Svařovací šňůra by se měla nechat roztavit natolik, aby tato roztavená šňůra dosahovala na dno drážky. Horní část svařovací šňůry by se měla mírně zploštit a na každé straně okraje sváru by se měl vytvořit malý korálek (obr. 10 a 14). Po prvních 30 cm zkontrolujte, zda je přilnavost sváru dobrá tím, že jemně stlačíte svařovací šňůru ve svařené části ze strany na stranu. Pokud je kombinace rychlosti / teploty / tlaku nesprávná, šňůra buď vypadne, nebo se svařovací šňůra roztaví po stranách drážky, případně se materiál spálí na obou stranách drážky. Obr. 15 je příkladem svařování, kdy je teplota příliš vysoká.



Obr.14



Obr.15

## Ořezání svařovací šňůry

**Poznámka:** Aby se předešlo nechtěnému poškození podlahové krytiny, společnost Forbo doporučuje použít nůž Mozart pro seřezávání svařovací šňůry. Je-li používán podlahářský nůž čtvrtměsíc, je třeba dbát zvýšené opatrnosti, aby nedošlo k poškození stran spojů.

Zatímco je šňůra stále teplá, odřízněte většinu horní poloviny svařovací šňůry na přibližně 0,5 mm pomocí nože Mozart, který je k tomu přímo uzpůsobený, nebo použijte podlahářský nůž ve tvaru čtvrtměsíce a sáně. To však přispívá k rychlejšímu ochlazení šňůry a je tedy nutné provést první seříznutí bez rizika poškození materiálu.

Svařovací šňůra při ochlazení lehce vystoupne (konkávně dolů). Před konečným seříznutím na povrch pásu pomocí Mozartova nože nebo ostré špachtle nakloněné mírně přes čáru řezu vyčkejte, až bude materiál zcela vychladlý. Alternativně může být výplň seříznuta plochým profilem nože X-acto. Tato čepel je mírně konkávní s tupými rohy, takže se zabrání poškrábání na obou stranách sváru. Pokud se šňůra vytrhává, dokazuje to, že je neúspěšně přilepena a spoj by měl být znovu proveden novou svařovací šňůrou.



Podlahářský nůž čtvrtměsíc

Sánky

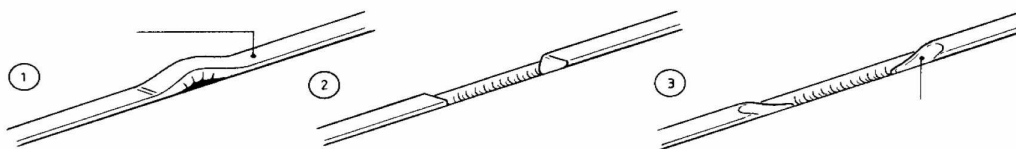
Nůž Mozart

**Poznámka:** Provedení finálního ořezu, mezitím, co je svařovací šňůra a materiál stále teplý, může mít za následek vytržení svařovací šňůry z drážky a/nebo její přetržení. To může vyústit následně v problémy se špiněním spojů nebo to může způsobit trvalé poškození povrchu podlahy.

Jsou-li linoleové produkty a Marmoleum instalovány vedle vinylové krytiny a pokud je specifikováno svařování za tepla, musí být při svařování použita šňůra Marmoweld. Svařovací šňůry pro vinyl se NESPOJÍ s produkty z linolea a krytinou Marmoleum. Ovšem svařovací šňůra Marmoweld dosáhne přilnavosti spoje s většinou vinylových podlahových krytin.

## Napojení sváru

Pro napojení sváru uprostřed vyfrézované drážky odstříhnete volné konce a zkoste části, které se budou překrývat ručním drážkovačem. Zajistěte, aby se horký vzduch dostal do drážky a ohřival svařovací šňůru. Když se pistole pohybuje po nesvařeném úseku, použijte tlak a zatavte šňůru přes spojovaný úsek. Nechte vychladnout a ořízněte jako obvykle (obr. 16).



Obr.16

## Ohyby v linoleu

Během výroby je linoleum zavěšeno ve velkých sušících komorách v souvislých „gírlandách“ až do výšky 16 m, aby vyžrálo. Nahoře linoleum přechází přes tyče, lícem dovnitř, a vespod pak vytváří smyčku nebo ohyb, lícem ven. Během 2-3 týdnů procesu sušení váha materiálu způsobí, že se linoleum trochu vytvaruje (ohne) podle tyče, což zapříčiní ohyb přes šířku (místo přehnutí, jak je zavěšeno). Tento horní ohyb je vždy v továrně odřezán.

Ohyb nebo záhyb na spodní straně je však jemnější, i když někdy rozpoznatelný jako mírné zvlnění napříč pásem, asi v délce 15 cm (známé jako ohyb).

S moderním flexibilním složením linolea, je možné tyto ohyby obvykle přilepit pro linolea o tloušťce 2,5 mm nebo 2,0 mm za použití normální techniky nanášení lepidla a za předpokladu, že je místo teplé a oblast ohybu je správně zaválcovaná, nejdříve po šířce pásu a pak po jeho délce.

Při použití materiálu o tloušťce 3,2 mm nebo v případě nepříznivých podmínek na místě pokládky, může být nutné přizpůsobit techniku pokládky. Někteří podlaháři nicméně dávají přednost tomu, že ohyby vyříznou (zejména pokud se jedná o materiál v tloušťce 3,2 mm) Jsou-li podmínky v místě pokládky dobré, ohyby by při použití lepidel Forbo Eurocol 414 nebo 614 správně nanesených zubovou stěrkou 2mm x 6mm neměly dělat problém. – přesto je třeba tomu věnovat zvláštní pozornost.

Přehněte pás zpět přibližně na polovinu délky a rozetřete lepidlo. Když je pás pokládán do mokrého lepidla a dosáhnete místa ohybu, zatlačte mírně na ohyb, abyste zmenšili jeho rádius a několikrát jej opakovaně zatlačte do lepidla a ujistěte se, že je celá plocha podkladové juty v místě ohybu smáčena v lepidle. I když vám ještě zbývá konec pásu linolea k položení do lepidla, uhladte plochu ohybu okamžitým zaválčováním válcem o hmotnosti 50-70 kg, čímž odstraníte jakékoliv bubliny vzduchu zachycené pod ohybem, než budete pokračovat dál. Opakujte válcování ohybu v 15 minutových intervalech, dokud není zcela přilepen k podkladu.

Alternativní metodou je označit si na podkladu místo, na které připadne ohyb (obr. 8), přehnout pás zpět a nanést lepidlo na podklad kousek před značku ohybu na podkladu. Položte linoleum do mokrého lepidla až k tomuto bodu a zaválčujte v obou směrech, jako je uvedeno výše. Dále naneste lepidlo na plochu podkladu, která má být překryta ohybem (obr. 9). Zatlačte mírně na ohyb, abyste zmenšili jeho rádius a několikrát jej opakovaně zatlačte do lepidla a ujistěte se, že je celá plocha podkladové juty v místě ohybu smáčena v lepidle. Zaválčujte ohyb nejprve po šířce a pak po délce. Naneste lepidlo na zbývající plochu podkladu a zaválčujte, jak bylo uvedeno dříve s tím, že začnete s opakovaným zaválčováním plochy místa ohybu.



Obr.8



Obr.9

### Zakončení u stěn

Je-li účelem specifikace svařování spojů zabránit možnému riziku vniknutí vlhkosti pod podlahu, pak logicky musí také specifikace zajistit utěsnění krytiny po jejím obvodu, společně se všemi místy, kde trubky, apod. prochází skrz podlahovou krytinu. To se obvykle provádí silikonovým tmelem, ale ve speciálních oblastech, jako jsou věznice, může být použit vytvrditelný epoxid.

### Po dokončení instalace

První dojmy mohou mít na klienta větší dopad než hodiny kvalifikované instalace.

Po dokončení by měla být instalace zbavena všeho odpadního materiálu a nečistot, podlaha by měla být zametena nebo vysáta a všechny zbytky lepidla z podlahy a lišt odstraněny.

Má-li být podlahová krytina ochráněna před jinými řemesly nebo provozem na staveništi ještě před celkovým dokončením projektu, měl by být zvolen ochranný prostředek, který je vhodný pro typ a úroveň pravděpodobně očekávaného provozu a pro potenciální poškození nárazem, poškrábáním nebo otlakem.

V mnoha případech je obvyklé, že je počáteční úklid podlahy ponechán nebo nasmlouvána subdodavatelsky profesionální úklidovou a údržbářskou firmou, která bude mít personál a vybavení pro důkladné provedení tohoto úkolu.

Pokud má být dosaženo optimální funkčnosti jakékoliv nové podlahové krytiny, je důležité, aby byly od prvního dne používány správné postupy pro čištění a údržbu. Návody pro čištění a údržbu pro všechny linoleové produkty Forbo Flooring jsou k dispozici ke stažení na adrese: [www.forbo-flooring.cz/udrzba\\_linoleum](http://www.forbo-flooring.cz/udrzba_linoleum)

Návody na čištění a údržbu by měly být předány hlavnímu dodavateli, klientovi nebo koncovému uživateli jako součást při dokončení pokládky a před zahájením jakéhokoliv čištění.

### V případě jakýchkoliv pochybností nás kontaktujte:

[www.forbo-flooring.cz/kontakt](http://www.forbo-flooring.cz/kontakt)



FLOORING SYSTEMS